

مَتْنُ  
الدُّرَّةِ الْمُضِيَّةِ

في القراءات الثلاث

تأليف

إمام الحفاظ وشيخ القراء

محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف

المعروف بابن الجزري رحمه الله

(٧٥١ - ٨٣٣)

صَبَّطَهُ وَصَحَّحَهُ وَرَاجَعَهُ

محمد بن عبد الله بن أبي بكر



facebook.com/Alqeraaat

[facebook.com/Alqeraaat](https://facebook.com/Alqeraaat)



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## مقدمة التصحيح

الحمد لله القائل: ﴿وَقُرْءَانًا فَرَقْنَاهُ لِتَقْرَأَهُ عَلَى النَّاسِ عَلَى مُكْثٍ وَنَزَّلْنَاهُ نَزِيلًا﴾،  
والصلاة والسلام على سيدنا محمد المرفوع درجته من بين المخلوقات، وعلى آله  
وأصحابه الكرام السادات. أما بعد:

فهذا متن (الدرة المضية في القراءات الثلاث المتممة للعشرة - (أبو جعفر،  
ويعقوب، وخلف البزار) - لمؤلفها الحافظ المحقق إمام فن القراءات العلامة أبي  
الخير محمد بن محمد بن محمد بن يوسف المعروف بابن الجزري - رحمه الله تعالى  
رحمة واسعة - في ثوبها الجديد، وحلتها الأنيقة، على نسق قرينتها: (حز الأمان)،  
ووجه التهاني) في القراءات السبع للإمام الشاطبي، التي نالت من القبول  
والاستحسان من كثير من علماء هذا الفن، وما ذلك إلا بفضل من الله تعالى،  
ثم بحسن نية مؤلفها وبركة علمه وإخلاصه.

لذا أحببت أن تكون هذه المنظومة مثلها في الجودة والإخراج والضبط  
الصحيح، بخط جميل فائق الجودة، وأرجو أن تحرز رضا الله تعالى أولاً، ثم القبول  
عند المشتغلين بهذا العلم الشريف.

حيث إنني بذلت في تصحيحها وضبطها غاية الجهد مما يصله طوق  
الإنسان على ما وجدت من اختلاف واسع بين النسخ، حتى كدت أجزم أنه لا  
يوجد بيت فيها - عدا المقدمة - خلا من خلاف بين النسخ ولو كان يسيراً،  
وخاصة في الحركات من ضم أو كسر أو فتح، مثال ذلك:

١- (طوى) بعض النسخ بالفتح (طوى)، وبعضها بالضم (طوى)، وبعضها

الموضوع : القرآن وعلومه

العنوان : متن الدرة المضية

تأليف : الإمام الحافظ ابن الجزري

ضبطه وصححه وراجعته : محمد تميم الزعبي

عدد الصفحات : ٤٨

قياس الصفحات : ١٧×٢٤

الرقم التسلسلي : ٨٥

## جميع الحقوق محفوظة

يطلب من

د. ابن الجزري

السعودية - المدينة المنورة

جوال : ٠٠٩٦٦٥٥٤٣٤٨٨٨٠

بِكُتُبِ الْمُنَوَّرِ

لِلنَّشْرِ وَالتَّوَزُّعِ

بِمَدِينَةِ الْمَدِينَةِ

لِلنَّشْرِ وَالتَّوَزُّعِ

مَدِينَةُ الْمَدِينَةِ، دَرْبُ الْإِسْلَامِ، الْإِسْلَامِ، ٢٠١٢-٢٠١٣، ٠١-٥٧٦٩٩٥٥

HAMDYNOFAL@HOTMAIL.COM

الطبعة الخامسة

مصححة

١٤٣٣ هـ - ٢٠١٢ م



الآخر بالراء بدل الواو (طَرَى). (حلا) بالفتح (حَلَا)، وبعض النسخ بالضم (حُلَا). (فلا) بالفتح (فَلَا)، وبعض النسخ بالضم (فُلَا)، مما لا طائل تحت هذا الاختلاف إلا أن يكون معنى هذا البيت يلزم أحد هذه الأوجه لجودة المعنى كما هو في بعض الشروح، حيث اعتمدت في تصحيح هذه اللغويات على ما مشى عليه العلامة التُّوَيَرِي في شرحه على الدرة، إذ هو أكثر الشروح التي تهتم بذلك إضافة إلى وزن البيت عروضياً، وإعراب البيت وشرحه مع الاستئناس بكلام الشروح الأخرى.

٢- وهناك أبيات اختلفت فيها النسخ اختلافاً جوهرياً - وإن كان قليلاً - كالبيت رقم (١٩) وهو:

وَسَكَنَ يُؤَدَّةً مَعَ نُؤَلَّةٍ وَنَصَلَهُ      وَنُؤُتُهُ وَأَلْقَهُ آلَ وَالْقَصْرُ حُمَلَا  
كَيْتَقَهُ وَأَمْدَدُ جُدْ... إلخ

هذا على ما جاء في نسخ الدرة الصحيحة الموافقة لما جاء في كتاب (تجدير التيسير) الذي هو أصلها فإن الناظم ذكر يعقوب مع أصحاب القصر، وابن جهمز مع أصحاب المد، ونص (التجدير): (أبو بكر وأبو عمرو وابن وردان، وخلاد بخلاف عنه (ويَتَقَهُ) بإسكان الهاء، وقالون ويعقوب باختلاس كسرتها، والباقون بصلتها، وحفص (ويَتَقَهُ) بإسكان القاف واختلاس كسرة الهاء، والباقون بكسر القاف، والهاء في الوقف ساكنة بإجماع).

فالقصر لم يرو لابن جهمز من طريق الدرة، وإنما الوارد عنه من طريقها هو المد فقط لذكره مع أصحاب المد المأخوذ من قول (التجدير): (والباقون بصلتها).

ووقع في بعض نسخ الدرة:

(يَتَقَهُ جُدَّ حَزْ وَسَكَنَ بِهِ.. إلخ).

وهذا يفيد أن ابن جهمز يقرأ بالقصر في «ويَتَقَهُ» كما يقرأ يعقوب فيها كذلك، وهذا مخالف لطريق الدرة والتجدير الذي هو (ابن رزين عن الهاشمي عن ابن جهمز) وليس له إلا الصلة (الإشباع)، وأما القصر فمن (طريق الجهمز عن الهاشمي عنه)، وهو من طريق النشر، فمن قرأ بالقصر اعتماداً على بعض نسخ الدرة وتصحيح بعض الفضلاء على أنه من الدرة والتجدير فقد خلط طريقاً بطريق، وهذا من الفطن لا يليق<sup>(١)</sup>.

لذا قال الشيخ محمد محمد هلال الأبياري في (الفوائد المحررة) في القراءات العشر من طريقي الشاطبية والدرة:

(في الكلُّ لُذُّ بِالْحُلْفِ بَرُّ ظَهَرَا).

عطفاً على القصر (أي قالون ويعقوب) ولم يذكر معهما ابن جهمز.

وقد مشى على شرح ما أثبتته النويري، وأشار إلى الوجه الثاني وقال: إنه من طريق آخر، ونصر ما وافق نص التجدير الذي أثبتته، وتبعه على ذلك الرميلى في شرحه كذلك، وكذا الشيخ أبو عبيد رضوان المخللاتي في حاشيته على الدرة، ورجح الشيخ عبد الفتاح القاضي في شرحه على الدرة هذا القول فقال: «يعمل بها ويترك ما عداها»<sup>(٢)</sup>. أي ما أثبتته في متن الدرة.

وأما الفريق الآخر كالزبيدي في شرحه على الدرة<sup>(٣)</sup>. فقد شرح بما يوافق النسخ التي لم أثبتها في النص المحقق من جعل القصر لابن جهمز ويعقوب.

(١) انظر (تجدير التيسير) ص ٦٣، و(النشر ١/٣٠٧)، و(القول المحرر) لأبي بكر الحداد ص ٩.

(٢) انظر شرح النويري ص ٢٠٥-٢٠٦ / المطبوع، وشرح الرميلى ص ٥٥ / المخطوط، وشرح الأبياري ص ٢١ / المخطوط، وشرح الدرة للقاضي ص ٢٠.

(٣) شرح الدرة للزبيدي ص ١١٧ / مطبوع.



وكذلك شيخ مشايخنا العلامة علي الضباع حيث أثبت في شرحه قول الناظم: (وَيَتَّقُهُ جُدُّ حُنْ) وقال: وهذا على ما في النسخ المعتبرة وهي الموافقة للتحجير... وقال: وفي بعض النسخ: (وَيَتَّقُهُ وَاْمُدُّ جُدُّ)، ونقل عن العلامة المتولي في (الوجوه المسفرة) أن الوجهين صحيحان مقروء بهما، فلعل نسخة (التحجير) التي عند الشيخ علي الضباع تختلف عبارتها عن المطبوع التي تقدم نصها، وإلا فالشيخ علي الضباع عالم محقق في هذا المجال، ولعل ما أراده الشيخ المتولي صحة الوجهين من طريق الطيبة<sup>(١)</sup>.

هذا ما ظهر لي، وإنما أطلت الشرح والنقل تيسيراً على القارئ؛ لأنه قد لا يتيسر له مراجعة هذه الكتب والحصول عليها، ومن أراد التوسع فعليه الرجوع إلى الكتب المذكورة التي أوردت أرقام صفحاتها في الحاشية.

٣- وهناك خلاف لا يغير القراءة ولكن يُغير بُنية البيت، فأثبت الأكثر وروداً والأخف على اللسان والأوضح في بيان المعنى، كما في البيت رقم (٤٠) وهو: (أَخَذْتُ ظُلَّ أَوْرَثْتُمْ جِماً فَذَلَبْتُ عَنْْدَ .. هِمْ) إلخ.

وفي نسخ أخرى: (أَخَذْتُ ظُلّاً أَوْرَثْتُ حُمَ) إلخ.

وكالبيت رقم (١٧٤) وهو:

...مَكَّتْ افْتَحْ يا وإذ طَابَ قُلُّ أَلَا).

...مَكَّتْ افْتَحْ يا وألّا اتل طِبْ أَلَا).

٤- ضبط اللفظ غالباً على حسب وروده في القرآن وإن خالف بعض النسخ، فمثلاً: الألف التي بعد واو الفعل حذفت حسب لفظ القرآن مع إثباتها إن كانت في غير لفظ القرآن، مثال ذلك:

(١) شرح الدرر للضباع، والوجوه المسفرة ص ١١٩.

(وَقَلَيْفَرَحُوا خَاطِبٌ طَلّاً يَجْمَعُو طَلّاً)

الألف الأولى ثابتة؛ لأنها بعد الواو الفاعلة، والثانية محذوفة؛ لأن بعد الواو نون - أي في رسم القرآن - (يجمعون) والنون محذوفة لضرورة الشعر، ويبقى الفعل من دون ألف، فاجتمع في هذا البيت إثبات الألف وعدمه في كلمتين متشابهتين.

٥- ضُبط كثير من الكلمات حسب قراءة القارئ، مثال ذلك: «يَرْجَعُونَ».

في سورة الروم ليعقوب، ضبطت بفتح الياء وكسر الجيم في قوله: (وطبْ يَرْجَعُو خَاطِبٌ..).

٦- ضبطت الكلمة بعكس الترجمة، فإن قال: «خاطب» تضبط الكلمة بالغيبة بعكس الوصف حتى ينطبق الوصف على المسمى، وهذا كثير وإن خالف أغلب النسخ.

٧- روعي في ضبط الأبيات الاصطلاحات التي مشى عليها الإمام الشاطبي في (الشاطبية) وابن الجزري في (الطيبة) في اصطلاحاتهما من أنه إذا ذكر التحريك غير مقيد بحركة فالمراد به الفتح، وإذا ذكر الإسكان كان ضده الفتح، وإذا ذكر الفتح كان ضده الكسر، وإذا ذكر الكسر كان ضده الفتح، وإذا ذكر النصب كان ضده الخفض، وإذا ذكر الضم أو الرفع من غير تقييد كان عكسه النصب أو الفتح... وهكذا، وهذه الاصطلاحات لا تخفى على قارئ (الشاطبية) و (الطيبة).

وكان الاعتماد في التصحيح والضبط على نسخ مطبوعة عديدة ومخطوطة كذلك مع الرجوع إلى ما تيسر من الشروح الآتية:

١- شرح العلامة محمد بن محمد أبي القاسم التُّوَيْري - المتوفى عام ٨٩٧ هـ -

وقد كنت اعتمدت في التصحيح في المراجعات الأولى على نسخة مخطوطة، ثم



١٠- كما لا يخفى أن هذا النظم مضبوط وفق قراءته من حذف الهمزات وتحقيقها، ونقل الحركات وإثباتها تسهلاً لقراءته وحفظه كي يستقيم وزن البيت عروضياً.

١١- روعي كذلك أن يكون اسم القارئ أو أحد رَاوِيَيْهِ أو رمزُهُ أو أحد رَاوِيَيْهِ باللون الأحمر.

وأخيراً أرجو الله الكريم المتعال أن أكون قد وُقِّتُ لاختيار أحسن الضبط، وأحسن الإخراج، ليكون عوناً في تسهيل هذا العلم لطالبيه، وألاً يجرمني ربي من دعوة صالحة من أحدهم أفوز بها بسعادة الدنيا والآخرة، وأن يجعل هذا العمل خالصاً لوجهه الكريم، وأن يعيذنا من كيد الحاسدين، كما أرجوه سبحانه أن يمدني بالمدد الأسنى، وأن يجتم لي بالحسنى.

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً إلى يوم الدين

وكتبه

محمد تميم الزعبي

المدينة المنورة، في الثامن من ربيع الآخر

من عام ١٤١٤ هـ

طُبِعَ الكتاب فأعدت النظر في جميع الأبيات على النسخة المطبوعة.

٢- الإيضاح لمتن الدرة: للإمام عثمان بن عمر الناشري الزبيدي - المتوفى عام ٨٤٨ هـ -، وكذلك كان الاعتماد على النسخة المخطوطة في التصحيحات الأولى، ثم طُبِعَ الكتاب فأعدت النظر في بعض الأبيات على النسخة المطبوعة.

٣- المنح الإلهية بشرح الدرة المضية في علم القراءات الثلاث المرضية: للعلامة علي بن حسن الصعيدي الرُمَيْلي المتوفى بعد ١١٣٠ هـ (مخطوط).

٤- البهجة السنية بشرح الدرة البهية: للشيخ محمد محمد محمد هلال الأبياري - كان حياً سنة ١٣٣٤ هـ - مخطوط.

٥- حاشية الشيخ أبي عيد رضوان بن محمد بن سليمان المخللاتي على الدرة - المتوفى ١٣١١ هـ - مخطوط.

٦- البهجة المرضية شرح الدرة المضية للعلامة شيخ مشايخنا علي محمد الضباع - المتوفى ١٣٨٠ هـ الموافق ١٩٦١م - مطبوع.

٧- الإيضاح لمتن الدرة: للشيخ عبد الفتاح القاضي - المتوفى ١٤٠٣ هـ - المطبوع.

٨- شرح شيخنا الشيخ عبد الفتاح السيد عجمي المرصفي على الدرة - المتوفى ١٤٠٩ هـ - مخطوط.

٩- إضافة إلى كل ما تقدم عرضت هذا النظم من أوله إلى آخره كلمة كلمة على بعض مشايخنا الأجلاء ومنهم: فضيلة الشيخ أحمد عبد العزيز الزيات، وفضيلة الشيخ محي الدين الكردي، مع مراجعة بعض الشروح، وصورة تقريظيهما في آخر المقدمة، كما أنني قد انتهيت - ولله الحمد - من إخراج (طبعة النشر في القراءات العشر) على نفس نسق ما تقدم.



## الإسناد الذي أدى إليّ به القراءات الثلاث

بمضمن متن الدرة إلى ناظمها

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أقول ولله الحمد والمنة، وتحديثاً بنعم الله عليّ: قرأت القراءات الثلاث بمضمن الدرة على غير واحد من المشايخ الأجلاء، أبدأ بأعلاهم سنداً، فأقول:

قرأت القراءات الثلاث بمضمن الدرة ضمن جمعي للقراءات العشر على فضيلة العالم العامل الشيخ عبد العزيز عيون السود (١٣٣٥-١٣٩٩ هـ)، وهو عن الشيخ محمد سليم الحلواني الكبير (١٢٨٥-١٣٦٣ هـ)، وهو والده الشيخ أحمد الحلواني الكبير (١٢٢٨-١٣٠٧ هـ)، وهو عن الشيخ أحمد المرزوقي (١٢٠٥-١٢٦٢ هـ)، وهو عن الشيخ إبراهيم العبيدي (كان حياً ١٢٤٢ هـ)، وهو عن الشيخ عبد الرحمن بن حسن الأجهوري (ت ١١٩٨ هـ)، وهو عن الشيخ أبي السباح أحمد البقري (ت ١١٨٩ هـ)، وهو عن شيخ الإقراء في مصر في وقته محمد بن قاسم البقري (١٠١٨-١١١١ هـ)، وهو عن الشيخ عبد الرحمن اليميني (٩٧٥-١٠٥٠ هـ)، وهو عن والده الذي اشتهر صيته في الآفاق الشيخ شحادة اليميني (ت ٩٨٧ هـ)، وهو عن العلامة المحقق شيخ أهل زمانه الشيخ ناصر الدين محمد سالم الطبلابي (ت ٩٦٦ هـ)، وهو عن شيخ الإسلام زكريا الأنصاري (٨٢٦-٩٢٦ هـ)، وهو عن شيخ شيوخ وقته الشيخ أبي النعيم رضوان العُقبي (٧٦٩-٨٥٢ هـ)، وهو عن الناظم إمام القراء والمحدثين محمد بن محمد بن محمد الجزري (٧٥١-٨٣٣ هـ) بأسانيده في القراءات الثلاث المذكورة في (تحرير التيسير) إلى النبي ﷺ.

وهذا سند عال لا يوجد اليوم أعلى منه، حيث إنّ بيني وبين الناظم ثلاثة عشر رجلاً، خالياً من القدح والعلة، كل منهم مشهود له بالتحقيق والإتقان، وبعضهم شيخ قراء زمانه، ويمكن أعلى منه وهو قراءة الشيخ عبد الرحمن اليميني على الشيخ علي بن محمد بن غانم المقدسي (٩٤٠-١٠٠٤)، وهو على الشيخ محمد ابن إبراهيم السّمديسي (٨٥٣-٩٣٢)، وهو على الشيخ أحمد بن أسد الأميوطي (٨٠٨-٨٧٢ هـ) على ابن الجزري - رحمه الله - (اثنا عشر رجلاً)، إلا أن السّمديسي توفي وعمر ابن غانم المقدسي اثنتا عشرة سنة.

٢- ح: كما أنّي قرأتها وقرأت بمضمنها القراءات على فضيلة الشيخ محي الدين الكردي، وهو عن الشيخ محمود فائز الديرعطاني (١٣١٢-١٣٨٥)، وهو عن الشيخ محمد سليم الحلواني بسنده المتقدم.

٣- ح: كما أنّي قرأتها وقرأت بمضمنها القراءات على الشيخ أحمد عبد العزيز الزيات، وهو عن الشيخ عبد الفتاح هنيدي (ت ١٣٦٩ هـ)، وهو عن الشيخ محمد المتولي (١٢٤٨-١٣١٣) شيخ المقارئ المصرية في وقته، وهو عن الشيخ أحمد الدري التهامي (ت بعد ١٢٦٩ هـ)، وهو عن الشيخ أحمد بن محمد المعروف بسلمونة (ت بعد ١٢٥٤ هـ)، وهو عن الشيخ إبراهيم العبيدي بسنده المتقدم.

٤- ح: كما أنّي قرأت بمضمنها القراءات بعض القرآن إلى أول سورة آل عمران على الشيخ عامر السيد عثمان شيخ قراء مصر الأسبق، وهو عن الشيخ إبراهيم مرسي بكر البناسي - نسبة إلى بناس - (ت ١٣٥٣ هـ تقريباً)، وهو عن الشيخ غنيم محمد غنيم، وهو عن الشيخ حسن بن محمد بدير الجريسي (ت بعد ١٣٠٥ هـ)، وهو عن الشيخ أحمد الدري التهامي بسنده المتقدم.

٥- ح: وقرأت ما تضمنته من القراءات ضمن قراءتي القراءات الأربع



عشرة بعض القرآن على الشيخ إبراهيم علي شحاتة السمنودي، وهو على الشيخ حنفي السقا (ت بعد ١٣٧٠هـ)، وهو عن الشيخ خليل الجنائني (ت ١٣٤٦هـ)، وهو عن الشيخ محمد المتولي بسنده المتقدم. وهناك أسانيد أخرى لجميع مشايخي الذين ذكرتهم، اكتفيت بذكر ما تقدم، ومن أراد التفصيل فليرجع إلى كتابي (فتح المتعالي في القراءات العشر العوالي).

تغمّد الله الجميع بوسع رحمته وأسكنهم فسيح جناته.  
وصلّى الله تعالى على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

وكتبه

محمد تميم الزعبي

تقريظ صاحب الفضيلة العلامة الفقيه الشيخ

محيي الدين الكردي

شيخ مقارئ زيد بن ثابت الأنصاري

بدمشق المحروسة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين، وصلّى الله على سيدنا ونبينا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين.

وبعد: فقد عرض عليّ فضيلة الأستاذ محمد تميم الزعبي وفقّه الله تعالى فقرأ متن الدرة مداولة إلى آخره مع التدقيق والتصحيح والرجوع إلى بعض الشروح، جزاه الله تعالى خيراً وزاد نفعه، كما نسأل الله عز وجل أن يعم هذا المتن طلبه هذا العلم، وأن ينفع به كل من قرأه وحفظه، إنه تعالى قريب مجيب. والحمد لله رب العالمين.

المدينة المنورة في (١٤١١/٦/٢٥) هـ

خادم القرآن الكريم

محيي الدين الكردي



تقريظ صاحب الفضيلة

الشيخ أحمد عبد العزيز الزيات

المدرس بمعهد القراءات بالأزهر سابقاً، والأستاذ

بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، والمستشار

بمجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

أما بعد: فقد قرأ عليّ فضيلة الشيخ محمد تميم الزعبي متن (الدرة) في القراءات الثلاث المتممة للعشرة، من أوله إلى آخره بتصحيحه وضبطه، فوجدته صحيحاً موافقاً لما عليه أهل اللغة وشراح هذه القصيدة.

أرجو الله أن يكتب به النفع العميم كما نفع بأصله إنه جواد كريم. وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.

أملأه

أحمد عبد العزيز الزيات



facebook.com/Alqeraaat



## جَدْوْلُ لِبَيَانِ رُمُوزِ الْقُرَّاءِ

أَبَجَّ	أَبُوجَعْفَرٍ (أ)	ابن وردان (ب)	ابن جمار (ج)
حُطِي	يَعْقُوب (ح)	رويس (ط)	روح (ي)
فَضُقْ	خَلَفَ (ف)	إسحاق (ض)	إدريس (ق)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

- ١- قُلِ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي وَحَدَهُ عَلَا وَمَجَّدَهُ وَأَسْأَلَ عَوْنَهُ وَتَوَسَّلَا
- ٢- وَصَلَّ عَلَى خَيْرِ الْأَنَامِ مُحَمَّدٍ وَسَلَّمْ وَآلِ وَالصَّحَابِ وَمَنْ تَلَا
- ٣- وَبَعْدُ فَخَذْ نَظْمِي حُرُوفَ ثَلَاثَةٍ تَتِمُّ بِهَا الْعَشْرُ الْقِرَاءَاتُ وَأُنْقَلَى
- ٤- كَمَا هُوَ فِي تَجْبِيرِ تَيْسِيرِ سَبْعِهَا فَأَسْأَلُ رَبِّي أَنْ يَمُنَّ فَتَكْمَلَا
- ٥- أَبُوجَعْفَرٍ عَنْهُ **ابن وردان** نَاقِلٌ كَذَلِكَ **ابن جمار** سُلَيْمَانُ ذُو الْعُلَى
- ٦- وَيَعْقُوبُ قُلُوبُ عَنْهُ **رويس** وَرُوحٌ **وإسحاق** مَعَ **إدريس** عَنْ **خلف** تَلَا
- ٧- لِثَنَانِ **أبو عمرو** وَالْأَوَّلِ **منافع** وَثَالِثُهُمْ مَعَ أَصْلِهِ قَدْ تَأَصَّلَا
- ٨- وَرَمَزُهُمْ ثُمَّ الرُّوَاةُ كَأَصْلِهِمْ فَإِنْ خَالَفُوا أَذْكُرُوا لِأَفْهَمَلَا
- ٩- وَإِنْ كَلِمَةً أَطْلَقْتُ فَالشُّهْرَةُ أَعْتَمَدُ كَذَلِكَ تَعْرِيفًا وَتَنْكِيرًا أُسْجِلَا



## بَابُ الْبَسْمَلَةِ وَأُمِّ الْقُرْآنِ ٤

- ١- وَبَسْمَلِ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ أَسْمَةً وَمَا لِكَ حَرْفٍ وَالصَّارِطُ فِيهِ أَسْجَلًا
- ١١- وَبِالسَّيْنِ طَبَّ وَكَسَّرَ عَلَيْهِمْ إِلَيْهِمْ لَدَيْهِمْ فَتَى وَالضَّمُّ فِي الْهَاءِ حُلًّا
- ١٢- عَنِ الْيَاءِ إِنْ تَسَكَّنَ سِوَى الْفَرْدِ وَأَضْمِمْ أَنْ نَزَلَ طَابَ إِلَّا مَنْ بُولَهُمْ فَلَا
- ١٣- وَصِلْ ضَمِّ مِيمٍ الْجَمْعُ أَصْلٌ وَقَبْلُ سَا كِنْ أَبْعَا حَرْفٌ غَيْرُهُ أَصْلُهُ تَكَلَا

## الْإِدْغَامُ الْكَبِيرُ ٤

- ١٤- وَبِالصَّاحِبِ ادْغَمِ حُطَّ وَأَنْسَابَ طَبَّ نُسَبَّ يَحْكُ نَذْكُرُكَ إِنَّكَ جَعَلَ خُلْفُ ذَاوِلَا
- ١٥- يَنْحَلِّ قَبْلَ مَعَ أَنَّهُ التَّجَمُّ مَعَ ذَهَبَ كِتَابَ بِأَيْدِيهِمْ وَبِالْحَقِّ أَوَّلَا
- ١٦- وَأَدْ مُحَضَّ تَأْمَنَّا مَارَى حَلًّا نَفَكْ كُرُوا طَبَّ يُمْدُونَنَّ حَوَى أَظْهَرَنَّ فَلَا
- ١٧- كَذَا النَّاءُ فِي صَفَا وَزَجْرًا وَتِلْوِهِ وَذَرَوْا وَصَبَّحَا عَنْهُ بَيْتَ فِي حُلَى

## هَاءُ الْكِنَايَةِ ٤

- ١٨- وَسَكَنَ يُؤَدُّهُ مَعَ نُؤْلَهُ وَنُصِّلِهِ وَنُؤْتِهِ وَالْقَهَّ أَلْ وَالْقَصْرُ حَمَلًا
- ١٩- كَيْفَهُ وَامْدُدَّ جَدَّ وَسَكَنَ بِهِ وَيَرْضَاهُ جَا وَقَصْرُ حَمَّ وَالِشْبَاعُ يُجَلَّا
- ٢٠- وَيَأْنِيهِ أَلَى يُسَرُّ وَالْقَصْرُ طَفَّ وَأَرْ جِهَ بِنَّ وَأَشْبَعَّ جَدَّ وَفِي الْكُلِّ فَاثْلَا
- ٢١- وَفِي يَدِهِ اقْصُرْ طَلَّ وَبِنَّ تَرْزَقَانِهِ وَهَذَا أَهْلُهُ قَبْلَ امْكُتُوا الْكَسْرُ فَصَلَا

## الْمَدُّ وَالْقَصْرُ ١

- ٢٢- وَمَدَّهُمْ وَسَطُّ وَمَا انْفَصَلَ اقْصِرَنَّ الْأَخْرُ وَبَعْدَ الْهَمْزِ وَاللَّيْنِ أَصَلَا

## الْهَمْزَانِ مِنْ كَلِمَةٍ ٤

- ٢٣- لِثَانِيهِمَا حَقَّقْ يَمِينٌ وَسَهْلَتِ بِمَدِّ أَلَى وَالْقَصْرُ فِي الْبَابِ حُلًّا
- ٢٤- أَمْ أَمْنُكُمْ أَخْبِرْ طَبَّ أَيْتَكَ لَأَنْتَ أَدَّ أَمْ كَانَ فِدَّ وَاسْأَلْ مَعَ أَذْهَبُكُمْ أَذْ حَلَا



٢٥- وَأَخْبِرْ فِي الْأُولَىٰ إِنَّ تَكَرَّرَ إِذَا سَوَىٰ إِذَا وَقَعَتْ مَعَ أَوَّلِ الذِّخِّ فَاسْأَلَا

٢٦- وَفِي الثَّانِ أَخْبِرْ طَسْوَى الْعَنْكَبَاءِ عَكْسَا وَفِي التَّمَلِّ الْإِسْفَهَامُ ثُمَّ فِيهِمَا كَلَا

الْهَمْزَانِ مِنْ كَلِمَتَيْنِ (١)

٢٧- وَحَالِ انْفَاقِ سَهْلِ الثَّانِ إِذَا طَرَا وَحَقَّقَهُمَا كَالِاخْتِلَافِ يَّعِي وَلَا

الْهَمْزُ الْمَفْرَدُ (٨)

٢٨- وَسَاكِنُهُ حَقَّقْ حَمَاهُ وَأَبْدَلَنْ إِذَا غَيْرَ أَنْبَتَهُمْ وَنَبَتْهُمْ فَلَا

٢٩- وَرِثِيًّا فَادِغُهُ كَرُوبِيًّا جَمِيعِهِ وَأَبْدَلْ بُؤَيْدٌ جَدٌّ وَنَحْوُ مُوَجَّلَا

٣٠- كَذَلِكَ قِرَى اسْتَهْزَى وَنَاشِيَةً رِيَا بُؤَى يُبْطِ شَانِكَ خَاسِغًا أَلَا

٣١- كَذَلِكَ لَمِلْتُ وَالْخَاطِئَةُ وَمَنْهَ فَعَهُ فَاطْلِقْ لَهُ وَالْخَلْفُ فِي مَوْطِنًا أَلَا

٣٢- وَيَحْدِفُ مُسْتَهْزُونَ وَالْبَابُ مَعَ تَطَوُّ يَطْوُمَتُّكَ خَاطِئِينَ مُتَكَيِّ أَلَا

٣٣- كَمُسْتَهْزِيٍّ مُنْشُونَ خُلْفٌ بَدَّ أَوْجَزُ ءِ الدِّغْمُ كَهَيْهٖ وَالنَّسِيءُ وَسَهْلَا

٣٤- أَرَيْتَ وَإِسْرَائِيلَ كَانِ وَمَدَّ أَدَّ مَعَ اللَّاءِ هَا أَنْتُمْ وَحَقَّقَهُمَا حَلَا

٣٥- لَيْلًا أَحَدُ بَابِ النُّبُوءَةِ وَالنَّبِي ءِ أَبْدَلْ لَهُ وَالذَّبُّ أَبْدَلْ فَيَحْمُلَا

النَّقْلُ وَالسَّكْتُ وَالْوَقْفُ عَلَى الْهَمْزِ ٢

٣٦- وَلَا نَقْلَ إِلَّا الْآنَ مَعَ بُؤْسٍ بَدَا وَرِدَّ وَأَبْدَلْ أَمْ مَلَّ بِهِ انْقِلَا

٣٧- مِنْ اسْتَبْرَقِ طَبِيبٌ وَسَلَّ مَعَ فَسَلَّ فَشَا وَحَقَّقْ هَمْزَ الْوَقْفِ وَالسَّكْنِ أَهْمَلَا

الْإِدْغَامُ الصَّغِيرُ ٤

٣٨- وَأَظْهَرَ إِذْ مَعَ قَدْ وَتَاءٍ مُؤَنَّثٍ أَلَا حَزَّ وَعِنْدَ الثَّاءِ لِلثَّاءِ فَصَّلَا

٣٩- وَهَلْ بَلْ فَقَى هَلْ مَعَ تَرَى وَلِبَافَا نَبَذْتُ وَكَأَغْفِرْ لِي بِرِدِّ صَادَ حَوْلَا

٤٠- أَخَذْتُ طُلَّ أَوْ رِثْمٌ حَمَى فِدَلِشْتُ عِنْدَ هُمَا وَادِّغْمٌ مَعَ عُدْتُ أَبْ ذَا الْعَكْسَا حَلَا



٤٨- وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الْغَنِيِّ فَقُلْ هُوَ أَفْطَرُ مِنْكُمْ فَمَا تَعْلَمُونَ ۚ

النُّونُ السَّائِكَةُ وَالنُّونُ ١

٤٩- وَغَنَّتْ يَا وَالْوَاوِ فَرْوِيخًا وَغِيًّا ۚ فِي الْخَفَاسِ سَوَى يُغِضُّ كُنْ مُنْعَقِ ۚ أَلَا

الْفَتْحُ وَالْإِمَالَةُ ٣

٥٠- وَبِالْفَتْحِ قَهَّارِ الْبُورِ ضِعَافٌ مَعَهُ ۚ عَيْنُ الثَّلَاثِ رَانَ شَاجَاءُ مَيْلًا

٥١- كَالْأَبْرَارِ رُؤْيَا اللَّامِ تَوْرَاهُ فِدًا وَلَا تَمْلُ خُزْيُ سَوَى أَعْمَى بِسُبْحَانَ أَوَّلًا

٥٢- وَطُلَّ كَافِرِينَ الْكُلِّ وَالْمَلِّ حُطْوِيًّا ۚ يَاسِينَ يَمْنٌ وَأَفْتَحَ الْبَابَ إِذْ عَلَا

الرَّاءَاتُ وَاللَّامَاتُ وَالْوَقْفُ عَلَى الْمَرْسُومِ ٦

٥٣- كَقَالُونَ رَاءَاتٍ وَلَامَاتٍ أَتْلَاهَا ۚ وَقِفْ يَا أَبَتَهُ بِالْهَاءِ الْأَحْمُ وَلَمْ حَلَا

٥٤- وَسَائِرُهَا كَالْبُرِّ مَعَ هُوَ وَهِيَ وَعَدٌ ۚ نَحْوُ عَلَيْهِمُ إِلَيْهِ رَوَى الْمَلَا

٤٨- وَذُو نُدْبَةٍ مَعَ ثَمَّ طَبَّ وَلَهَا أَحْذِفَنَّ ۚ بِسُلْطَانِيَّةٍ مَالِي وَمَاهِي مُوَصِّلًا

٤٩- حِمَاهُ وَأَثَبَتْ فَرْكَذَا أَحْذِفْ كِتَابِيَّةً ۚ حِسَابِي تَسَنُّ أَقْتَدَّ لَدَى الْوَصْلِ حِفْلًا

٥٠- وَأَيًّا بِأَيًّا مَا طَوَى وَبِمَا فِدَا ۚ وَبِالْيَاءِ إِنْ تُحْذِفْ لِسَاكِنِهِ حَلَا

٥١- كَتَغَنَّ النُّذُرُ مِنْ يُوْتٍ وَكَسِرٍ وَلَا مَأَ ۚ لِمَعَ وَيَكَاَنَّهُ وَيَكَاَنُ كَذَا تَلَا

## يَاءَاتُ الْإِضَافَةِ ④

٥٢- كَقَالُونَ أَذَلِي دِينَ سَكَنَ وَإِخْوَتِي ۚ وَرَبِّي أَفْتَحَ أَصْلًا وَاسْكِنِ الْبَابَ حَمْلًا

٥٣- سَوَى عِنْدَ لَامِ الْعُرْفِ إِلَّا النَّدَا وَغِيًّا ۚ رَمَحِيَّائِي مِنْ بَعْدِي اسْمُهُ وَاحْذِفَنَّ وَلَا

٥٤- عِبَادِي لَا يَسْمُو وَقَوْمِي أَفْتَحًا لَهُ ۚ وَقُلْ لِعِبَادِي طَبَّ فَشَاوَلَهُ وَلَا

٥٥- لَدَى لَامِ عُرْفٍ نَحْوُ رَبِّي عِبَادِ لَا إِلَهَ ۚ بِنْدًا مَسْنَى آتَانِ أَهْلَكَ بِنِي مُلَا



## الْيَاءَاتُ الزَّوَائِدُ ⑥

- ٥٦- وَتَثَبْتُ فِي الْحَالَيْنِ لَا يَتَقَيُّ بِيَوْمِ سَفِيحٍ كَرُّوسٍ الْآيِ وَالْحَبْرُ مُوَصَّلًا  
٥٧- يُوَافِقُ مَا فِي الْحَرْزِ فِي الدَّاعِ وَالْتَقَوْ  
نِ تَسَالِنِ تُؤْتُونِي كَذَا أَخْشَوْنَ مَعَ وَلَا  
٥٨- وَأَشْرَكْتُمُونَ الْبَادِ تُخْرُونَ قَدْ هَذَا  
نِ وَاتَّبَعُونِي ثُمَّ كِيدُونَ وَصَلَا  
٥٩- دَعَانِي وَخَافُونِي وَقَدْ زَادَ فَاتِحَا  
يُرِدْنَ بِحَالِيهِ وَتَتَّبِعَنَّ أَلَا  
٦٠- تَلَاقِ التَّنَادِي بِنِ عِبَادِي اتَّقُوا طَمَا  
دُعَاءِ أَتْلُ وَاحْذِفْ مَعَ تُمِدُّونَنِي فَلَا  
٦١- وَأَتَانِ نَمْلٍ يُسْرُو صِلٍ وَتَمَّتِ أَلْ  
أُصُولُ بَعَوْنِ اللَّهِ دُرًّا مُفَصَّلًا

## بَابُ فَرَشِ الْحُرُوفِ

### سُورَةُ الْبَقَرَةِ ②٤

- ٦٢- حُرُوفَ التَّهْجِي أَفْصَلَ بِسَكَّتِ كَمَا أَلِفَ  
أَلَا يَخْدَعُونَ أَعْلَمَ حَجِي وَأَشْمَمًا طَلَا

٦٣- بِقِيلَ وَمَا مَعَهُ وَيَرْجِعُ كَيْفَ جَا  
إِذَا كَانَ لِلْآخِرَى فَسَمَّ حَلَى حَلَا

٦٤- وَالْأَمْرُ أَتْلُ وَأَعْكُسُ أَوَّلُ الْقَصِّ هُوَ وَهِيَ  
يُمِلُّ هُوَ ثُمَّ هُوَ أَسْكِنَا أَدَوْ حَمَلًا

٦٥- فَحَرَّكَ وَأَيْنَ أَضْمَمَ مَلَائِكَةُ اسْجُدُوا  
أَزَلَّ فَشَا لَاخَوْفَ بِالْفَتْحِ حَوْلًا

٦٦- وَعَدْنَا أَتْلُ بَارِي بَابِ يَأْمُرَاتِمُ حَمَّ  
أُسَارَى فِدَا خِفُّ الْأَمَانِي مُسَجَلَا

٦٧- أَلَا يَعْبُدُو خَاطِبٌ فَشَا يَعْمَلُونَ قُلْ  
حَوَى قَبْلَهُ أَصْلُ وَبِالْغَيْبِ فَقَ حَلَا

٦٨- وَقُلْ حَسَنًا مَعَهُ تُفَادُ وَوَنَسِهَا  
وَتَسَالُ حَوَى وَالضَّمُّ وَالرَّفْعُ أَصْلَا

٦٩- وَكَسَرَاتُخِذْ أَدْ سَكَّنَ أَرْنَا وَأَرْنَ حَزْ  
خِطَابَ يَقُولُوا طَبَّ وَقَبْلَ وَمِنْ حَلَا

٧٠- وَقَبْلَ يَغِي إِذْ غَبَّ فَتَيَّ وَيَرَى أَتْلُ خَا  
طَبَّا حَزْ وَأَنَّ اكْسِرَ مَعًا حَائِزَ الْعُلَا

٧١- وَأَوَّلُ يُطَوِّعُ حَلَا الْمَيْتَةَ أَشَدَّدَنَّ  
وَمَيْتَهُ وَمَيْتًا أَدْ وَالْإِنْعَامُ حَلَلَا

٧٢- وَفِي حُجْرَاتٍ طَلَّ وَفِي الْمَيْتِ حَزْ وَأَوْ  
وَلِ السَّاكِنِينَ أَضْمَمَ فَتَيَّ وَقَبْلَ حَلَا



٧٣- بِكْسِرٍ وَطَاءٍ اضْطُرَّ فَأَكْسِرَهُ أَمِنَّا وَرَفَعُكَ لَيْسَ الْبِرُّ فَوْزٌ وَثَقْلًا  
٧٤- وَلَكِنْ وَبَعْدُ أَنْصَبِ أَلَا أَشَدُّ لَتِكُمْلُوا كُمُوصٍ حَمَى وَالْعُسْرَ وَالْيُسْرَ أَثْقَلًا  
٧٥- وَالْأَذْنَ وَسُحْقًا الْأَكْلِ إِذَا أَكَلَهَا الرُّعْبُ وَخُطُوبَاتٍ سَحَتْ شُغْلٍ رَحْمًا حَوَى الْعُلَى  
٧٦- وَنَذْرًا وَنُكْرًا رُسُلُنَا خَشِبُ سُبُلَنَا حَمَى عَذْرًا أَوْ يَا قَرْبَةَ سَكَنَ الْمَلَا  
٧٧- بَيُوتَ اضْمُمْ وَأَرْفَعِ رَفَتْ وَفُسُوقَ مَعَ جِدَالَ وَخَفَضَ فِي الْمَلَائِكَةِ أَنْفُلًا  
٧٨- لِيَحْكُمَ جَهْلٌ حَيْثُ جَا وَيَقُولُ فَإِنَّ صَبِ أَعْلَمَ كَثِيرًا الْبَافِدَا وَأَنْصَبُوا حَلَى  
٧٩- قُلِ الْعَفْوَ وَاضْمُمْ أَنْ يَخَافَا حَلَى أَبِ وَفَتْحَ فَتَى وَأَقْرَأْ تَضَارَكَذَا وَلَا  
٨٠- يُضَارَ بِخَفٍّ مَعَ سُكُونٍ وَقَدَرُهُ فَحَرَكٌ إِذَا وَأَرْفَعِ وَصِيَّةَ حُطْ فَلَا  
٨١- يُضَاعِفُهُ أَنْصَبِ حَزْوَ شَدَّ كَيْفَ جَا إِذَا حُمَّ وَيَبْصُطُ بِصَطَّةِ الْخَلْقِ يُعْتَلَى  
٨٢- عَسِيَّتْ أَفْتَحِ إِذْ غَرَفَهُ يَضْمُ دِفَاعُ حَزْ وَأَعْلَمَ فَرْزًا وَأَكْسِرَ فَصْرَهُنَّ طَبْ أَلَا

٨٣- نِعَمًا حَزَّ سَكَنَ أَدَّ وَمَيْسِرَةَ أَفْتَحَا كَيْحَسِبُ أَدَّ وَأَكْسِرَهُ فُقْ فَأَذْنُوا وَلَا  
٨٤- رِهَانُ حَمَى يَغْفِرُ يُعَذِّبُ حَمَى الْعُلَى وَبِالْفَتْحِ أَنْ تُذَكِّرَ بِنَصَبِ فَصَاحَةً  
٨٥- بِرَفْعٍ نَفَرَقَ يَاءُ تَرْفَعُ مَنْ نَشَا ءِ يَوْسُفَ نَسْلُكُهُ نَعْلُمُهُ حَلَا

## سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ ٨

٨٦- يَرْوَنَ خِطَابًا حَزْ وَفَزْ يَقْتُلُو تَقِيَّةً مِيَةً مَعَ وَضَعَتْ حَمَّ وَإِنْ أَفْتَحَا فَلَا  
٨٧- يُبَشِّرُ كَلَّا فِدَقْلٍ الطَّائِرَاتِلُ طَا تِرًا حَزْ نُوفِي الْيَا طَوَى أَفْتَحَ لِمَا فَلَا  
٨٨- وَيَأْمُرُكُمْ فَانْصَبْ وَقُلْ يَرْجِعُونَ حَمَّ وَحَجَّ أَكْسِرَنَّ وَأَقْرَأْ يُضْرِكُمْ أَلَا  
٨٩- وَقَاتِلْ مِتْ أَضْمُمْ جَمِيعًا أَلَيْغُلْ لَ جَهْلٍ حَمَى وَالْغَيْبُ تَحْسِبُ فَضْلًا  
٩٠- بِكْفَرٍ وَبِخُلٍ الْأَخْرَاعِ كَسِ بَفْتَحِ بَا كَذَى فَرَجٍ وَأَشَدُّ دِيمِيزَ مَعًا حَلَا  
٩١- وَيَحْزَنُ فَافْتَحْ ضَمَّ كَلَّا سَوَى الَّذِي لَدَى الْأَنْبِيَاءِ فَالضَّمُّ وَالْكَسْرُ أَحْفَلَا



٩٢- سَنَكْتُبُ مَعَ مَا بَعْدَ كَالْبَصْرِ فَرْيَدِي <sup>ف</sup> يَنْ يَكْتُمُو خَاطِبَ حَنَاخَفَفُوا طَلِي <sup>ط</sup>  
٩٣- يَغْرَنُكَ يَحْطِمُ نَذْهَبَ أَوْزُرِيكَ يَسَّ <sup>ح</sup> تَخَفَنَ وَشَدَّدَ لَكِنِ الذَّمَّعَا أَلَا

## سُورَةُ النِّسَاءِ ٥

٩٤- وَالْأَرْحَامَ فَانْصِبْ أُمَّ كَلَّا كَحَفِصٍ فُق <sup>ف</sup> فَوَاحِدَةٌ مَعَهُ قِيَامًا وَجُهْلًا  
٩٥- أَحَلَّ وَنَصَبَ اللَّهُ وَاللَّاتِ أَدَّيْكَن <sup>ط</sup> فَاتَتْ وَأَشْمَمَ بَابَ أَصْدَقُ طَبَّ وَلَا  
٩٦- وَلَا يَظْلَمُوا أَدْيَا <sup>أ</sup> وَحَرْحَصَتْ فَنَو <sup>ي</sup> وَنِ انْصِبْ وَأُخْرَى مُؤْمِنًا فَتَحَهُ بَلَا <sup>ب</sup>  
٩٧- وَغَيْرُ انْصِبَا فَرْزُونَ يُوتِيهِ حَطَّ وَيَد <sup>ف</sup> خُلُو سَمَّ طَبَّ جَهْلَ كَطُولٍ وَكَافٍ أَلَا  
٩٨- وَفَاطِرَ مَعَ نَزَلَ وَيُلَوِّيهِ سَمَّ حَم <sup>ف</sup> وَتَلَوُوا فِدَا تَعْدُوا أَلَا تَلُ سَكَنَ مُثَقَّلًا

## سُورَةُ الْمَائِدَةِ ٤

٩٩- وَشَنَانُ سَكَنَ أَوْفٍ إِنْ صَدَّقَ فَافْتَحَا <sup>أ</sup> وَأَرْجُلَكُمْ فَانْصِبْ <sup>ح</sup> حَلَا الْخَفْضُ أَعْمِلَا <sup>أ</sup>

١٠٠- مِنْ أَجْلِ الْكِسْرِ انْقُلْ أَدُّ وَقَاسِيَةَ عَبْدَ <sup>أ</sup> وَطَاغُوتَ وَلِيَحْكَمْ كَشْعَبَةَ فُصِّلَا <sup>ف</sup>  
١٠١- وَرَفَعَ الْجُرُوحَ أَعْلَمَ وَبِالنَّصَبِ مَعَ جَزَا <sup>أ</sup> نُونٌ وَمِثْلُ ارْفَعَ رِسَالَاتِ حَوْلَا <sup>ح</sup>  
١٠٢- مَعَ الْأَوَّلِينَ أَضْمَمَ غُيُوبَ عِيُونٍ مَعَ <sup>ف</sup> جُيُوبَ شُيُوخًا فِدَا وَيَوْمَ ارْفَعَ الْمَلَا <sup>أ</sup>

## سُورَةُ الْأَنْعَامِ ١٠

١٠٣- وَيُصْرِفُ فَسَمَى نَحْشُرُ الْيَا نَقُولُ مَعَ <sup>أ</sup> سَبَأَ لَمْ يَكُنْ وَانْصِبْ نَكْذِبُ وَالْوَلَا  
١٠٤- حَوَى ارْفَعَ يَكُنْ أَنْتَ فِدَا يَعْقِلُوا وَتَحَد <sup>ف</sup> تَ خَاطِبُ كَيَاسِينَ الْقَصَصُ يُوسُفٍ حَلَا <sup>ح</sup>  
١٠٥- فَتَحْنَا وَتَحَّتْ أَشَدُّ الْأَطْبَ وَالْأَيُّيَا <sup>أ</sup> مَعَ اقْتَرَبَتْ حَزَّ إِذْ وَيَكْذِبُ أَصْلَا <sup>ح</sup>  
١٠٦- وَحَرْفَتْ إِنَّهُ مَعَ فَإِنَّهُ وَفَائِزُ <sup>ف</sup> تَوَفَّهَ وَاسْتَهْوَتْهُ يَنْجِي فَتَقْلَا  
١٠٧- بَيَّانٍ أَتَى وَالْخِفَّ فِي الْكُلِّ حَزَّ وَتَحَد <sup>ح</sup> تَ صَادَ يُرَى وَالرَّفْعَ آزَرَ حَصِّلَا <sup>ح</sup>  
١٠٨- هُنَا دَرَجَاتِ النُّونِ يَجْعَلُ وَبَعْدَ خَا <sup>أ</sup> طِبَا دَرَسَتْ وَأَضْمَمَ عَدُوًّا حَلَى حَلَا <sup>ح</sup>



١٠٩- وَطَبَّ مُسْتَقَرًّا فَتَحَ وَكَسَرَ أَنَّهُا وَيُؤْ مِنْهُ فِدْوَحٌ بَرَسَمٌ حُرِّمَ فُصِّلَا

١١٠- وَحَزَّ كَلِمَتٌ وَالْيَاءُ نَحْشُرُهُمْ يَدُ يَكُونُ يَكُنْ أَنْتَ وَمَيِّتَةٌ أَنْجَلَى

١١١- بَرَفَعَ مَعَاغَنَهُ وَذَكَرَ يَكُونُ فَرَزُ وَخَفُ وَأَنْ حَفِظَ وَقُلْ فَرَقُوا فَلَا

١١٢- وَعَشْرُ فَنُونَ وَارْفَعَ أَمْثَالَهَا حُلَى كَذَا الضَّعْفِ وَانْصَبَ قَبْلَهُ نَوْنًا طُلَى

## سُورَةُ الْأَعْرَافِ وَالْأَنْفَالِ ٩

١١٣- هُنَا تَخْرُجُ سَمَى حَمَى نَصَبُ خَالِصَةٍ أَتَى تَفْتَحَ أَشَدَّ مَعَ أَبْلَغُكُمْ حَلَا

١١٤- يُغَشَّى لَهُ أَنْ لَعْنَةُ أَتَلُ كَحَمْرَةٍ وَلَا يَخْرُجُ أَضْمَمُ وَكَسَرَ الْخَلْفُ بَجَلَا

١١٥- وَخَفَضُ إِلَهٍ غَيْرُهُ نَكِدًا أَلَا أَفَ تَحَنُّ يَقْتُلُو مَعَ يَتَّبِعُ أَشَدَّ وَقُلْ عَلَى

١١٦- لَهُ وَرِسَالَتٌ يَحُلُ وَأَضْمَمُ حُلَى فِدُ وَحَزَّ حَلِيهِمْ تَغْفَرُ خَطِيَّاتُ حُمَلَا

١١٧- كَوْرَشٍ يَقُولُوا خَاطِبُنْ حَمٌ وَلِيْلِحْدَوَا مُمْ أَكْسَرَ كَحَافِدُ ضَمَّ طَايِبُ طَشُ أَسْجَلَا

١١٨- وَقَصَرَ أَنَا مَعَ كَسَرَ أَعْلَمَ وَمُرْدٍ فِي أَفَ تَحَا مُوهِنٌ وَاقْرَأْ يُغَشَّى انْصَبِ الْوَلَا

١١٩- حَلَا يَعْمَلُوا خَاطِبُ طَرَى حَى أَظْهَرَ فَتَى حَزَّ وَيَحْسَبُ أَدُ وَخَاطِبُ فَاغْتَلَى

١٢٠- دُدِ أَهْمَزٌ بِلَانُونَ أُسَارَى مَعَا أَلَا وَفِي تَرْهَبُوا شَدَّ طَبَّ وَضَعُفًا فَخَرَّ أَفَ

١٢١- يَكُونُ فَأَنْتَ إِذْ وَلَايَةِ ذِي أَفْتَحَنَ فِنَا وَاقْرَأْ الْأَسْرَى حَمِيدًا مُحَصَّلَا

## سُورَةُ التَّوْبَةِ وَيُونُسَ وَهُودٍ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ ١٤

١٢٢- وَقُلْ عَمْرَهُ مَعَهَا سَقَاةُ الْخِلَافِ بِنَ عَزِيرُ فَنُونَ حَزَّ وَعَيْنَ عَشَرَ أَلَا

١٢٣- فَسَكَنَ جَمِيعًا وَأَمْدَدَ أَتْنَا يَضِلُّ حُطَّ بِضَمٍّ وَخَفَّ أَسْكَنَ مَعَ الْفَتْحِ مَدْخَلَا

١٢٤- وَكَلِمَةٌ فَانْصَبَ ثَانِيًا ضَمَّ مِيمٌ يَدُ حِزَّ الْكَلِّ حَزَّ وَالرَّفْعُ فِي رَحْمَةٍ فَلَا

١٢٥- وَالْأَنْصَارِ فَارْفَعَ حَزَّ وَأُسَّسَ وَالْوَلَا وَفِي الْمُعْذِرُونَ الْخِفُّ وَالسُّوءُ فَافْتَحَا

١٢٦- فَسَمَّ انْصَبَ أَتَلُ أَفْتَحَ تَقَطَّعَ إِذْ حَمَى وَبِالضَّمِّ فَرَزًا إِلَّا أَنْ الْخِفُّ قُلْ إِلَى



## سُورَةُ يُوسُفَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَالرَّعْدِ ②

١٣٦- وَيَا أَيَّتُهَا آفَتَحْ أَذْ وَنَزَّعَ وَبَعْدُ يَا وَحَاشَا بِحَذْفٍ وَافْتَحَ السَّجْنَ أَوَّلًا  
١٣٧- حَمَى كَذَّبُوا أَتْلُ الْخِيفُ نَجَّى حَامِدٌ وَنَسَقَى مَعَ الْكُفَّارُ صَدَّ اضْمَمْنَ حَلَا

## وَمِنْ سُورَةِ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ إِلَى سُورَةِ الْكَافِ ⑩

١٣٨- وَطَبَّ رَفَعَ اللَّهُ ابْتِدَاءً كَذَا أَكْسِرَنَ نَ أَنَا صَبَبْنَا وَاحْفِضِ افْتَحَهُ مُوَصِّلًا  
١٣٩- يَضِلُّ اضْمَمْنَ لَقَمَانَ حَزَّ غَيْرُهَا يَدُ وَفَزَّ مَصْرَحِي افْتَحَ عَلَيَّ كَذَا حَلَا  
١٤٠- وَيَقْنَطُ كَسَّرَ النُّونَ فَزَّ وَتَبَشَّرُوا نِ فَافْتَحَ أَبَا يُنْزِلُ وَمَا بَعْدُ يَجْتَلَى  
١٤١- كَمَا الْقَدْرِ شَقَّ افْتَحَ تَشَاقُونَ نُونَهُ أَتَّ لُ يَدْعُونَ حَفْظَ مَفْرُطُونَ أَشَدَّ الْعَلَا  
١٤٢- وَنُسَقِيكُمْ افْتَحَ حَمَّ وَأَنْتَ إِذَا وَبِجَّ حَدُونَ فَخَاطَبَ طَبَّ كَذَا كَيْرُوا حَلَى  
١٤٣- وَيُنْزِلُ عَنْهُ أَشَدَّ لِيَجْزَى نُونَ أَذْ وَيَتَّخِذُوا خَاطَبَ حَلَا نَخْرُجُ أَنْجَلَى

١٢٧- يَرُونَ خِطَابًا حَزَّ وَبِالْغَيْبِ فِدَّ يَزِيدُ غُ أَنْتَ فَشَا افْتَحَ إِنَّهُ يَبْدُو أَنْجَلَى  
١٢٨- وَقُلْ لَقَضَى كَالشَّامِ حَمَّ يَمْكُرُونَ وَيَنْشُرُكُمْ أَذْ قِطْعًا اسْكِنَ حَلَى حَلَا  
١٢٩- يَهْدَى سُكُونُ الْهَاءِ إِذْ كَسَرُهَا حَوَى وَفَلْيَفْرَحُوا خَاطَبَ طَبَّ طَبَّ يَجْمَعُونَ طَبَّ  
١٣٠- إِذَا أَصْغَرَ رَفَعَ حَقَّ مَعَ شُرَكَاءِ كُمْ كَأَكْبَرُ وَوَصَلَ فَاجْمَعُوا افْتَحَ طَوَى أَسْأَلَا  
١٣١- أَلَسَّحَرُ أَمْ أَخْبَرَ حَلَى وَافْتَحَ أَتْلُ فَا قَ إِنِّي لَكُمْ إِبْدَالُ بَادِيءٍ حَمَلًا  
١٣٢- عَمِلَ غَيْرَ حَبْرًا كَالْكَسَائِ وَنَوْنُوا تَمُودَ فِدَا وَأَتْرَكَ حَمَى سَلَمَ فَا نَقْلَا  
١٣٣- سَلَامَ وَيَعْقُوبَ أَرْفَعَنَّ فَزَّ وَنَضَبَ حَا فِظْ أَمْرَاتُكَ إِنْ كَلَّا أَتْلُ مَثَقَلَا  
١٣٤- وَلَمَّا مَعَ الطَّارِقِ أَتَى وَبَيَا وَرَخَّ رُفٍ جَدَّ وَخَفَّ الْكُلِّ فُقْ زَلْنَا أَلَا  
١٣٥- بِضَمٍّ وَخَفَّ وَكَسَّرَنَ بَقِيَّةٍ جَنَى وَمَا يَعْمَلُوا خَاطَبَ مَعَ النَّمْلِ حَفَلَا



١٤٤- حَوَى الْيَاوُضُّمُ افْتَحَ الْاَفْتَحَ وَضُمَّ حَطَّ وَحَزَمَدَّ آمَرْنَا يُلْقَاهُ اَوْصَلَا

١٤٥- وَاَفَّ افْتَحَنَ حَقًّا وَقُلْ خَطَاً اَتَّ وَنَخَسِفُ نُعِيدَ الْيَا وَنُرْسِلَ حُمَلَا

١٤٦- وَيُغْرِقُ يَمَّ اَنْثُ اَتْلُ طَمَى وَشَدَّ دِدِ الْخُلْفَ بِنِّ وَالرَّيْحَ بِالْجَمْعِ اَصَلَا

١٤٧- كَصَادَ سَبَأً وَالْاَنْبِيَاءُ اَدُّ مَعَا خِلَافَكَ مَعَ تَفْجُرُنَا الْخِيفُ حُمَلَا

## سُورَةُ الْكَهْفِ ٥

١٤٨- وَتَزَوَّرُ حَزَّوَا كَسِرَ بَوْرُقِ كَثْمَرِهِ بِضَمِّ طَوَى فَتَحَا اَتْلُ يَأْتُمِرَاذُ حَلَا

١٤٩- وَمَدَّكَ لَكِنَّا اَلَطَّبُ نُسِيرُ اَلْ جِبَالِ كَحَفِصِ الْحَقِّ بِالْخَفِصِ حُلَلَا

١٥٠- وَكُنْتُ افْتَحَ اَشْهَدُ نَاوَحَامِيَّةِ وَضَمَّ مَتَّى قُبَلَا اَذْيَا نَقُولُ فَكَمَلَا

١٥١- زَكِيَّةَ يَسْمُو اَكْلَ يَبْدَلُ خِفَّ حَطَّ جَزَاءُ كَحَفِصِ ضَمُّ سَدَيْنِ حَوْلَا

١٥٢- كَسَدَّا هُنَا اَتُونُ بِالْمَدِّ فَاخِرُ وَعَنهُ فَمَا اسْطَاعُوا يُخَفِّفُ فَاَقْبَلَا

## وَمِنْ سُورَةِ مَرْيَمَ عَلَيْهَا السَّلَامُ إِلَى سُورَةِ الْفُرْقَانِ ١٩

١٥٣- يَرِثُ رَفَعَ حَزَّوَا ضَمَّ عِتِيًّا وَبَابُهُ خَلَقْتُكَ فِدَّوَا هَمَزُ فِي لَاهَبُ اَلَا

١٥٤- وَنَسِيًّا بِكْسِرٍ فَزَّوَا مِنْ تَحْتِهَا اَكْسِرَاذُ فِضَا يَعْلُ تَسَاقَطُ فَذَكَرَ حَلَّى حَلَا

١٥٥- وَشَدَّدَ فَتَى قَوْلُ اَنْصَبَا حَزَّوَا نَ فَكَ سِرَّنَ يَحْلُ نُورِثُ شَدَّ طَبَّ يَذْكُرُ اَعْتَلَى

١٥٦- وَفَزَّوَا وَلَدَا لَا نُوحَ فَافْتَحَ يَكَادُ اَنْثُ اَنِي اَنَا افْتَحَ اَدَّوَا اَلْكَسَرُ حَطَّوَلَا

١٥٧- اَنَا اخْتَرْتُ فِدَّ سَكَنَ لِيُصْنَعَ وَاجِرَمَنَ كَنُخْلِفُهُ اَسْنَى اَضَمَّ سَوَى حَمَّوَا طَوَلَا

١٥٨- فَيَسْحَتَ ضَمَّ اَكْسِرُوَا لِقَطْعِ اَجْمَعُوا وَهَذَا نِ حَزَّوَا اَنْثُ يَخِيلُ يَجْتَلَى

١٥٩- وَفَزَّوَا لَا تَخَافُ اَرْفَعُ وَابْثَرِ اَكْسِرَا سَكَنَ كَذَا اَضَمَّ حَمَلْنَا وَاكْسِرَا شَدَّدَ طَمَاوَلَا

١٦٠- لِنُحْرِقَ سَكَنَ خَفِّفَ اَعْلَمَهُ وَافْتَحَا وَضَمَّ بَدَا نَفْخُ بِيَا حَلَّ مُجَهَّلَا

١٦١- وَيَقْضَى بِنُونِ سَمَّ وَانْصَبَ كَوْحِيهِ لِيَعْقُوبَهُمْ وَافْتَحَ وَانْكَ لَا اَنْجَلَى



## وَمِنْ سُورَةِ الْفُرْقَانِ إِلَى سُورَةِ الرُّومِ ⑦

- ١٧٢- وَنَحْشُرِيَا حَزْإً ذُو جُحَلٍ نَتَّخِذُ ۚ أَلَا أَشَدُّ تَشَقُّقًا جَمْعُ ذُرِّيَّةٍ حَزَلًا  
١٧٣- وَيَا مُرْخَاطِبُ فِدَيْضِيقُ وَعَظْفُهُ أَذْ ۚ صِبْنٌ وَاتَّبَاعُكَ حَزَلًا خَلَقَ أَوْصِيالًا  
١٧٤- نَزَلَ شَدَّ بَعْدَ أَنْصَبٍ وَنُونٌ سَبَاشِهَا ۚ بِ حَزْمَكُثَ أَفْتَحَ يَا وَادُ طَابَ قُلُ أَلَا  
١٧٥- وَإِنَّا وَإِنَّا أَفْتَحَ حَزَلًا وَطَرَى خِطَا ۚ بُ يَذْكُرُوا أَدْرَكَ أَلَا هَادٍ وَالْوَلَا  
١٧٦- فَتَى يُصْدِرَ أَفْتَحَ ضَمُّ أَدْ وَأَضْمُ الْكِسْرُ ۚ حَزَلًا وَيُصَدِّقُ فِيهِ فَذَانِكَ يُعْتَلَى  
١٧٧- وَيُجَبِّي فَأَنْتَ طَبٌّ وَسَمٌّ خُسْفٌ وَلَشَّ ۚ أَةً حَافِظٌ وَأَنْصَبٌ مَوْدَةٌ يُجْتَلَى  
١٧٨- وَنُونُهُ وَأَنْصَبٌ بَيْنَكُمْ فِي فَصَاحَةٍ ۚ وَمَعَ وَيَقُولُ النُّونُ وَلَ كَسْرُهُ أَنْقَلَا

## سُورَةُ الرُّومِ وَلِقْمَانَ وَالسَّجْدَةِ ③

- ١٧٩- وَطَبٌّ يَرْجِعُ خَاطِبٌ لِيُزِيلَ وَضَمَّ حَزْ ۚ يُذِيقُهُمْ نُونٌ يَعْى كِسْفًا أَنْقَلَا  
(١) فِي نَسْخِ (مَكْثُ أَفْتَحَ يَا وَأَلَا أَتْلُ طَبُّ أَلَا)

- ١٦٢- وَزَهْرَةٌ فَتَحُهَا حَلَى يَأْتُهُمْ بَدَا ۚ وَطَبٌّ نُونٌ يُحْصِنُ أَنْثَا أَدْ وَجُحَلًا  
١٦٣- مَعَ الْيَاءِ نَقْدِرُ حَزْ حَرَامٌ فَشَا وَأَذْ ۚ نِشَاجَهَلًا نَطْوِي السَّمَاءَ أَرْفَعُ الْعُلَا  
١٦٤- وَيَا رَبِّ ضَمُّ أَهْمَزْ مَعَارِبَاتٍ أَتَى ۚ لِيَقْطَعَ لِيَقْضُوا أَسْكِنُوا اللَّامَ يَا أُولَا  
١٦٥- وَلَوْلُوا أَنْصَبُ ذِي وَأَنْتَ يَنَالُ فِيهِ ۚ هِمَا وَمُعَاجِرِينَ بِالْمَدِّ حَزَلًا  
١٦٦- وَيَدْعُونَ الْآخِرَى فَتَحُ سَيْنَا حَمَى وَتَدُ ۚ بَيْتُ أَفْتَحَ يَضْمٌ يَحُلُ هِيَهَاتَ أَدْ كِلَا  
١٦٧- فَلِلْمَا الْكِسْرُ وَالْفَتْحُ وَالضَّمُّ تَهْجُرُو ۚ نَ تَتَوَيْنُ تَتَرَا أَهْلٌ وَحَلَى بِلَا  
١٦٨- وَإِنَّهُمْ أَفْتَحَ فِدْ وَقَالَ مَعَا فَتَى ۚ وَخَفَّفَ فَرَضْنَا أَنْ مَعَا وَارْفَعَ الْوَلَا  
١٦٩- حَزَلًا أَشَدُّ دُهُمَا بَعْدَ أَنْصَبٍ غَضِبًا فَتَحَ ۚ نَ ضَادًا أَوْ بَعْدَ الْخَفْضِ فِي اللَّهِ أَوْصِيالًا  
١٧٠- وَلَا يَتَّالِ أَعْلَمُ وَكَبْرُهُ ضَمَّ حُطْ ۚ وَغَيْرِ أَنْصَبُ أَدْ دُرَى أَضْمٌ مُثَقَّلًا  
١٧١- حَمَى فِدْ تَوْقَدُ يَذْهَبُ أَضْمٌ كِسْرًا ۚ وَيَحْسِبُ خَاطِبٌ فَقٌ وَحَقٌّ لِيُبْدِلَا



١٨٠- وَضَعْنَا بِضَمِّ رَحْمَةٍ نَصَبُ فَرْ وَبَيْتٍ تَخَذَ حَزْرُ تُصَعَّرُ إِذْ حَمَى نِعْمَةً حَلَا

١٨١- وَإِذْ خَلَقَهُ الْإِنْسَانَ أَخْفَى حَمَى وَفَتْ حُهُ مَعَ لِمَا فَصَلَّ وَالْكَسْرُ طَبَّ وَلَا

## سُورَةُ الْأَحْزَابِ وَسَبَأٌ وَفَاطِرٍ ٧

١٨٢- مَعَا يَعْمَلُوا خَاطِبٌ حَلَّى وَالظُّنُونُ قِفْ مَعَ اخْتِيَهُ مَدَّافَقْ وَيَسَاءَ لَوْ طَلَى

١٨٣- وَسَادَاتِنَا أَجْمَعَ بَيْنَاتٍ حَوَى وَعَا لِمِ قُلْ فِنَا وَارْفَعَ طَمَا وَكَذَا حَلَى

١٨٤- أَلِيمٌ وَمِنْسَاتُهُ حَمَى الْهَمْزُ فَاتِحَا تَبَيَّنَتِ الضَّمَانِ وَالْكَسْرُ طُولًا

١٨٥- كَذَا إِنْ تَوَلَّيْتُمْ وَفَقْ مَسْكَنٍ الْكِسْرُ حَلَا نَجَازِي الْكِسْرُ بِالنُّونِ بَعْدَ انْصِبَنَّ حَلَا

١٨٦- كَذَلِكَ نَجْزِي كُلَّ بَاعِدَ رَبَّنَا أَفْ تَحِ ارْفَعْ أُذُنْ فَرْعُ يُسَمَّى حَمَى كِلَا

١٨٧- وَفِي الْعُرْفَةِ أَجْمَعَ فَرْ تَنَاشُشٌ وَأَوْحَمٌ وَغَيْرُ اخْفِضَنَّ تَذَهَبَ فَضَمَّ الْكِسْرُ أَلَا

١٨٨- لَهُ نَفْسُكَ انْصِبْ يَنْقُصُ اقْتَحَ وَضَمَّ حَزْرُ وَفِي السَّيِّءِ اكْسِرْ هَمْزُهُ فَتَبَجَّلَا

## سُورَةُ يَسَّ عَلِيَّ السَّلَامِ وَالصَّافَاتِ ٧

١٨٩- اِنَّ فَافْتَحَنَّ خَفَفَ ذُكِرْتُمْ وَصَبِيحَةً وَوَاحِدَةً كَانَتْ مَعَا فَارْفَعَ الْعُلَا

١٩٠- وَنَصَبُ الْقَمَرِ إِذْ طَابَ ذُرِّيَّةٌ أَجْمَعَنَّ حَمَى يَخْصِمُونَ اسْكَنَ الْأَكْسِرُ فَتَى حَلَا

١٩١- وَشَدَّدَ فَشَاوَا قَصْرًا أَبَا فَكِهِينَ فَا كِهَوْضَمَّ بِاجْبَلًا حَلَا اللَّامُ ثَقَلَا

١٩٢- يَهْنُ نَنْكَسُ اقْتَحَ ضَمَّ خَفَفَ فِدَاوَحُطَّ لِيَنْذِرْ خَاطِبٌ يَقْدِرُ الْحَقْفِ حَوْلَا

١٩٣- وَطَابَ هُنَا وَاحْدَفَ لَتَنْوِينَ زِينَةٍ فِنَاوَا سَكَنَ أَوَادُ وَكَالْبَرْ أَوْصِلَا

١٩٤- تَنَاصَرُوا أَشَدُّ تَنَاطَلُطَى طَوَى يَزِفْ فُ فَافْتَحَ فَتَى وَاللَّهُ رَبُّ انْصِبَنَّ حَلَا

١٩٥- وَرَبُّ الْيَاسِينَ كَالْبَصْرِ أَدَاوَاكَلَ حَمْدِي حَلَا وَصَلَّ أَصْطَفَى أَصْلُهُ أَعْتَلَى

## وَمِنْ سُورَةِ صَ إِلَى سُورَةِ الْأَحْقَافِ ١١

١٩٦- لِيَدَّبَرُوا خَاطِبٌ وَفَاخَفَ نَصَبٌ صَا دُهُ اضْمَمُ أَلَا وَافْتَحَهُ وَالنُّونُ حَمَلَا



## وَمِنْ سُورَةِ الْأَحْقَافِ إِلَى سُورَةِ الرَّحْمَنِ ⑥

- ٢٠٧- وَحَزْ فَصْلُهُ كُرْهًا تَرَى وَالْوَلَا كَعَا صِيم تَقْطَعُوا أَمْلِي أَسْكِنِ الْيَاءَ حَلَا
- ٢٠٨- وَنَبَلُوا كَذَا طَبَّ يُؤْمِنُوا وَالثَّلَاثَ خَا طِبًا حَزْ سَيُوتِيهِ بِسُونٍ يَلِي وَلَا
- ٢٠٩- وَحَطَّ يَعْمَلُوا خَاطِبٌ وَفَتَحَاتَّقَدَّمُوا حَوَى حُجَرَاتٍ أُلْفَتِحُ فِي الْجِيمِ أَعْمَلَا
- ٢١٠- وَإِخْوَتِكُمْ حَزْ وَنُونٌ يَقُولُ أَدَّ وَقَوْمٌ أَنْصَبًا حَفْظًا وَاتَّبَعَتْ حَلَا
- ٢١١- وَبَعْدُ أَرْفَعَنَّ وَالصَّادُ فِي بِمُصِيطِرٍ مَعَ الْجَمْعِ فِدَوِ الْحَبْرِ كَذَبَ ثَقَلَا
- ٢١٢- كَمَا اللَّاتِ طَلَّ تَمْرُونَهُ حَمٌّ وَمُسْتَقَرٌّ رُخْفِضٌ إِذَا اسْتَعْلَمُوا الْغَيْبُ فُضَّلَا

## وَمِنْ سُورَةِ الرَّحْمَنِ إِلَى سُورَةِ الْاِمْتِحَانِ ⑤

- ٢١٣- فَشَا الْمُنْشَاتُ أَفْتَحَ نَحَاسُ طَرَاوَحُو رُعِينُ فَشَا وَخَفِضَ الْأَشْرَبُ فُضَّلَا
- ٢١٤- بِشَجِّ فَرُوحٍ أَضْمَمُ طَوَى وَحَمَى أَخَذَ وَبَعْدُ كَحَفِضٍ أَنْظَرُوا أَضْمَمَ وَصَلَّ فُضَّلَا

- ١٩٧- وَحَزْ يُوعَدُ وَخَاطِبٌ وَأَدْ كَسَرَانَّمَا أَمَنْ شَدِّدًا أَعْلَمُ فِدْعِبَادَهُ أَوْصَلَا
- ١٩٨- وَقُلْ حَسْرَتَايَ أَعْلَمُ وَفَتَحَ جَنَى وَسَكَّ كِنِ الْخُلْفِ بِنِ يَدْعُو أَتْلُ أَوْ أَنْ وَقَلْبِ لَا
- ١٩٩- تُنَوِّنُهُ وَأَقْطَعُ أَذْخُلُوا حَمَّ سَيِّدْخُلُو نَ جَهْلٌ أَلَا طَبَّ أَنْتَنَ يَنْفَعُ الْعَلَا
- ٢٠٠- سَوَاءٌ أَتَى اخْفِضَ حَزْ وَنَحَسَاتٍ كَسْرًا وَنَحْشُرَاعَدَا أَلْيَا أَتْلُ وَأَرْفَعُ مُجَهَّلَا
- ٢٠١- وَبِالْنُونِ سَمَى حَمَّ يَبْشُرُ فِي حَمَى وَيُرْسِلُ يُوحَى أَنْصَبُ أَلَا عِنْدَ حَوْلَا
- ٢٠٢- وَجِئْنَاكُمْ سَقْفًا كَبَصْرٍ إِذَا وَحَزْ كَحَفِضٍ نَقِيضٌ يَا وَأَسُورَةُ حَلَى
- ٢٠٣- وَفِي سُلْفًا فَتَحَانَ ضُمَّ يَصِدُّ فُقُقُ وَيَلْقُوا كَسَالَ الطُّورِ بِالْفَتْحِ أَصْلَا
- ٢٠٤- وَطَبَّ يَرْجِعُونَ النَّصْبُ فِي قِيلِهِ فَشَا وَتَغْلَى فَذَكَرْ طَلَّ وَضَمُّ أَعْتَلُوا حَلَا
- ٢٠٥- وَبِالْكَسْرِ إِذْ آيَاتُ الْكِسْرِ مَعًا حَمَى وَبِالرَّفْعِ فَوَزْ خَاطِبًا يُؤْمِنُو طَلَى
- ٢٠٦- لِنَجْزِي بِيَا جَهْلٌ أَلَا كُلُّ ثَانِيَا بِنَصْبٍ حَوَى وَالسَّاعَةَ الرَّفْعُ فُضَّلَا



٢١٥- وَيُؤْخَذُ أَنْتَ إِذْ حُمِيَ نَزَلَ أَشَدُّ أَذًى وَخَاطِبٌ يَكُونُوا طِبُّ وَآتَاكُمْ حَلَا

٢١٦- وَيُظَاهَرُونَكَ الشَّامُ أَنْتَ مَعَايِكُو نَ دَوْلَةً أَذْ رَفَعُوا وَأَكْثَرَ حَصْلًا

٢١٧- وَفَزَّ يَتَنَاجَوْ يَتَنَجُّو مَعَ تَنَتَجُو طَوَّى يَخْرَبُو خَفَفَهُ مَعَ جَدْرِ حَلَا

### وَمِنْ سُورَةِ الْإِمْتِحَانِ إِلَى سُورَةِ الْجِنِّ ٣

٢١٨- وَيُفَصِّلُ مَعَ أَنْصَارٍ حَاوٍ كَحَفْصِهِمْ لَوْأَ ثَقُلَ أَذْ وَالْخِفُّ يَسْرِي أَكْنَ حَلَا

٢١٩- وَيَجْمَعُكُمْ نُونٌ حَمِيٌّ وَجَدِ كَسْرِيَا تَفَاوَتْ فِدْ تَدْعُونَ فِي تَدْعُو حَلِي

٢٢٠- وَحُطَّ يُؤْمِنُو يَذْكُرُو يَسْأَلُ اضْمَمَّا أَلَا وَشَهَادَاتٍ خَطِيَّاتٍ حُمَلَا

### وَمِنْ سُورَةِ الْجِنِّ إِلَى سُورَةِ الْمُرْسَلَاتِ ٥

٢٢١- وَأَنَّهُ تَعَالَى كَانَ لَمَّا افْتَحَا أَبُ تَقُولَ تَقُولَ حَزْ وَقُلْ إِنَّمَا أَلَا

٢٢٢- وَقَالَ فَتَى يِعْلَامُ فَضْمٌ طَرِي وَحَا مَ وَطَأَ وَرَبُّ أَخْفَضَ حَوَى الرَّجْزُ إِذْ حَلَا

٢٢٣- فَضْمٌ وَإِذَا أَذْبَرَ حَكَى وَإِذَا دَبَرَ وَيَذْكُرُ أَدِيمَنِي حَلِي وَسَلَا سِلَا

٢٢٤- لَدَى الْوَقْفِ فَاقْصُرْ طَلَّ قَوَارِيرُ أَوَّلَا فَتَوْنُ فَتَى وَالْقَصْرُ فِي الْوَقْفِ طِبُّ وَلَا

٢٢٥- وَعَالِيَهُمْ أَنْصَبُ فَزَّ وَاسْتَبْرَقُ أَخْفَضَا أَلَا وَيَشَاءُونَ الْخِطَابُ حَمِيٍّ وَلَا

### وَمِنْ سُورَةِ الْمُرْسَلَاتِ إِلَى سُورَةِ الْغَاشِيَةِ ٥

٢٢٦- وَحَزْ أَقْتَتَ هَمَزًا وَبِالْوُخْفِ أَذْ وَضَمَّ جَمَالَاتٍ أَفْتَحَ أَنْطَلِقُوا طَلِي

٢٢٧- بِثَانٍ وَقَصْرًا لَبِثَيْنِ يَدٌ وَمُدٌّ دَفَقَ رَبُّ وَالرَّحْمَنُ بِالْخَفْضِ حُمَلَا

٢٢٨- تَزَكَّى حَلَا أَشَدُّ دَنَاخِرُهُ طِبُّ وَنُونٌ مَدٌّ ذُرْقُتَلَتْ شَدَدٌ أَلَا سَعَرَتْ طَلَا

٢٢٩- وَحَزْ نَشَرَتْ خَفَفَ وَضَادُ ظَنِينِ يَا تُكَذِّبُ غَيْبًا أَذْ وَتَعْرِفُ جَهْلًا

٢٣٠- وَنَضْرَةٌ حَزْ إِذْ وَأَتْلُ يُصَلِّي وَآخِرَالِ بُرُوجٍ كَحَفْصٍ يُؤْثِرُ وَخَاطِبًا حَلَا



## وَمِنْ سُورَةِ الْغَاشِيَةِ إِلَى آخِرِ الْقُرْآنِ ④

- ٢٣١- وَيَسْمَعُ مَعَ مَا بَعْدَكَ **لَكُوفِي** يَا أَخِي وَيَا بِهِمْ شَدَّدَ فَقَدَّرَ أَعْمَلًا
- ٢٣٢- تَحْصُونَ فَا مَدَّدَ إِذْ يَعْذَّبُ يُوْتِقُ أَفْ تَحَا فَكَ إِطْعَامُ كَحَفْصٍ حُلَى حَلَا
- ٢٣٣- وَقُلْ لِبَدَا مَعَهُ الْبَرِّيَّةِ شَدَّدَ أَدْ وَمَطْلَعٍ فَاكْسِرْفُزْ وَجَمَعَ ثَقَلًا
- ٢٣٤- أَلَا يَعْزِلُ لِيَلَا فِ أَتْلُ مَعَهُ إِلَّا فِيهِمْ وَكُفُوا سَكُونُ الْفَاءِ حَصْنُ تَكْمَلًا
- ٢٣٥- وَتَمَّ نِظَامُ (الدُّرَّةِ) أَحْسَبَ بَعْدَهَا وَعَامَ (أَضَا حَجِّي) فَأَحْسِنَ تَفَوُّلاً
- ٢٣٦- غَرِيبَةُ أَوْطَانٍ بِنَجْدٍ نَظَمْتُهَا وَعُظْمُ اسْتِغَالِ الْبَالِ وَافٍ وَكَيْفَ لَا
- ٢٣٧- صَدَدَتْ عَنِ الْبَيْتِ الْحَرَامِ وَزَوْرَى الْإِلَّهِ مَقَامُ الشَّرِيفِ الْمُصْطَفَى أَشْرَفَ الْمَلَا
- ٢٣٨- وَطَوَّقَنِي الْأَعْرَابُ بِاللَّيْلِ غَفْلَةً فَمَا تَرَكَوْا شَيْئًا وَكِدْتُ لِأُقْتَلَ<sup>(١)</sup>
- ٢٣٩- فَأَذَرَكَنِي اللَّطْفُ الْخَفِيُّ وَرَدَّنِي عَنْزَةَ حَتَّى جَاءَنِي مَنْ تَكْفَلَا

(١) هذا البيت ساقط من نسخة النوري وبه تكون عدة الأبيات (٢٤١)

٢٤٠- يَحْمِلِي وَإِيصَالِي لَطِيبَةً آمِنًا فَيَارَبِّ بَلَّغْنِي مُرَادِي وَسَهْلًا

٢٤١- وَمَنْ يَجْمَعُ الشَّمْلَ وَاغْفِرْ ذُنُوبَنَا وَصَلِّ عَلَى خَيْرِ الْأَنَامِ وَمَنْ تَلَا

تَمَّ بِحَمْدِ اللَّهِ





## الفهرس

٣	مُقدِّمَةُ التَّصْحِيحِ .....
١٣	تَقْرِيطُ فَضِيلَةِ الشَّيْخِ مُحَمَّدِ بْنِ الدِّينِ الْكُرْدِيِّ .....
١٤	تَقْرِيطُ فَضِيلَةِ الشَّيْخِ أَحْمَدَ عَبْدِ الْعَزِيزِ الزَّيَّاتِ .....
١٥	رُؤُوسُ الْقُرَّاءِ .....
١٦	مُقدِّمَةُ الْمُؤَلِّفِ .....
١٧	بَابُ الْبَسْمَلَةِ وَأَمِّ الْقُرْآنِ .....
١٧	الْإِدْعَامُ الْكَبِيرُ .....
١٨	هَاءُ الْكِنَايَةِ .....
١٨	الْمَدُّ وَالْقَصْرُ .....
١٨	الْهَمْزَانِ مِنْ كَلِمَةٍ .....
١٩	الْهَمْزَانِ مِنْ كَلِمَتَيْنِ .....
١٩	الْهَمْزُ الْمُفْرَدُ .....
٢٠	التَّغْلُ وَالسَّكْتُ وَالْوَقْفُ عَلَى الْهَمْزِ .....
٢٠	الْإِدْعَامُ الصَّغِيرُ .....
٢١	التَّوْنُ السَّاكِنَةُ وَالتَّنْوِينُ .....
٢١	الْفَتْحُ وَالْإِمَالَةُ .....
٢١	الرَّاءَاتُ وَاللَّامَاتُ وَالْوَقْفُ عَلَى الْمَرْسُومِ .....

٢٢	يَاءَاتُ الْإِضَافَةِ .....
٢٣	يَاءَاتُ الرِّوَايَةِ .....
٢٣	قَرَشُ الْحُرُوفِ: سُورَةُ الْبَقَرَةِ .....
٢٦	سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ .....
٢٧	سُورَةُ النَّسَاءِ .....
٢٧	سُورَةُ الْمَائِدَةِ .....
٢٨	سُورَةُ الْأَنْعَامِ .....
٢٩	سُورَةُ الْأَعْرَافِ وَالْأَنْفَالِ .....
٣٠	سُورَةُ التَّوْبَةِ وَيُونُسَ وَهُودٍ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ .....
٣٢	سُورَةُ يُوسُفَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَالرَّعْدِ .....
٣٢	مِنْ سُورَةِ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ إِلَى سُورَةِ الْكَهْفِ .....
٣٣	سُورَةُ الْكَهْفِ .....
٣٤	مِنْ سُورَةِ مَرْيَمَ عَلَيْهَا السَّلَامُ إِلَى سُورَةِ الْفُرْقَانِ .....
٣٦	مِنْ سُورَةِ الْفُرْقَانِ إِلَى سُورَةِ الرُّومِ .....
٣٦	سُورَةُ الرُّومِ وَلُقْمَانَ وَالسَّجْدَةِ .....
٣٧	سُورَةُ الْأَحْزَابِ وَسَبَأٍ وَقَاطِرٍ .....
٣٨	سُورَةُ يَسَّ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَالصَّافَاتِ .....
٣٨	مِنْ سُورَةِ صَ إِلَى سُورَةِ الْأَحْقَافِ .....
٤٠	مِنْ سُورَةِ الْأَحْقَافِ إِلَى سُورَةِ الرَّحْمَنِ عَزَّ وَجَلَّ .....



- ٤٠..... مِنْ سُورَةِ الرَّحْمَنِ عَزَّ وَجَلَّ إِلَى سُورَةِ الْاِمْتِحَانِ
- ٤١..... مِنْ سُورَةِ الْاِمْتِحَانِ إِلَى سُورَةِ الْحَجِّ
- ٤١..... مِنْ سُورَةِ الْحَجِّ إِلَى سُورَةِ الْمُرْسَلَاتِ
- ٤٢..... مِنْ سُورَةِ الْمُرْسَلَاتِ إِلَى سُورَةِ الْغَاشِيَةِ
- ٤٣..... مِنْ سُورَةِ الْغَاشِيَةِ إِلَى آخِرِ الْقُرْآنِ



facebook.com/Alqeraaat

\*\* \*\* \*





محمد  
 إمام الخطاط وشيخ القراء  
 محمد بن محمد بن محمد بن علي بن زبؤن  
 المعروف بابن الجزري رحمه الله  
 (٧٥١-٨٣٣)

محمد بن عبد الله بن يحيى

سید ابوالحسن علی

جواب : ۰۰۹۶۶۵۵۴۳۴۸۸۸۰

لِلنَّشْرِ وَالتَّوْزِيعِ

محمدی وفات

لَطَفَ اللَّهُ تَعَالَى فِي التَّارِيخِ

مفتوحه مصر المرسى، حزب الامم المتحدة، ٢٥-٦٢٩٦٢، ٠١-٥٧٦٩٩٥٥  
HAMDYNOFAL@HOTMAIL.COM

